





المجلد الثالث
العدد الثاني

٥٤

اصدوح اثرية

٥١	دكتور سيد كرم	بن القرية الترابية وقرية الانطال
٦٥	الاستاذ علي ايوب جبر	عمارات الاحياء الوطنية ..
٦٦	٤ ٥ ٥ ٥ ٥	عمارة وقت رافد بك ..
٦٨	بريغارد انطونيوس	د خوري بالقاهرة ..
٧١	امسكندر بدوي	العمود الدوراني وهل انشأ في مصر ؟
٧٦	علي المنجي	المواطن المودعي ..
٨٠	أحمد صديق	تأملات السحاب ..

العمارة في مصر

٨١	حسن عبد الوهاب	مصر المائلك البحرية (٢)
----	--------	-------------------	--------	---------------------------

الصور والخرائط

٩٢	أحمد واسم بك	الصور حار ..
----	--------	-----------------	--------	--------------

اصلاح القرية

بداية القرية الموحدة والقرية المستقلة

كل من كتبه سهر كرم
في مؤتمر المجمع المصري للتعاون العلمي الثاني عشر

● هل من جديد؟ ... ألا خطر هذا السؤال بأنك حين أعدت إريك من القرية وإصلاح القرية؟ ذلك الذين القويوت الذي تراكم على مر الأجيال - وسبيل دائما دينا في عقل الأمة يردك عيونه بر الزمن - لقد أشفق كل جيل من حله ثم تنازلت زائعا أنها خطيئات الأجيال . رفض كل جيل أن يصحح أخطاءه سابقه ... وبذلك ترك هذا الجيل القادح على كامل القلاج المسكين وفرض عليه وسده أن ينظر مرحلة أخرى .

● لقد حدثت الحرب المدينة وسكانها فتركها إلى الريف ، و ناديت بالهجرة إلى الريف ، ولما بالمدن إلى الريف . ولكن مبرعا ما حدث ذلك القادح ، ورويا رويما حتى تلاشي وفقدنا عمالي الحرب على الجيش في قرية العلاج ... خفيت عنا حقيقة تلك القرية حتى اضطررنا لزيارتها ، فذا رأيناها نجما حقيقيا .

إن العلاقة بين القرية والمدينة هي العلاقة بين القوة والضعف فكما ضعف الفرد ضعف الإنتاج ... إنتاج الأمة الفكرية والعقل والتفاني والاقتصادى ... ولذا كان إصلاح القرية في جميع أعم العالم الشد من المحطات الأولى التي سبقت إصلاح المدن نفسها .

● تعيش القرية والقرية في جميع أعم العالم في جيل واحد ونصر واحد ... أما عندنا فخطونا بالمدينة خطوات واسعة تسير ضربات بعض المدينة الحديثة والخطوات العسراى وتركنا القرية كما هي ... كما كانت من عشرات القرون ... في لم نعط مستواها كما كانت . إذ لم يكن عليها من تلك المدينة وذلك التطور إلا أن تتصل أهدا فقلنا بالهجرة والا أن تدفع ثمنها غاليا فتدفع إصلاح الأرض ورديا . دفع القلاج ثمنها لما من صحت وأصبحت نسبة القليلات بين أهل القرية تسعين في المائة بد ما كانت تسبنا لا تسدي . وفي المائة من السكان .

والشعوب الاقتصادية أن علاقة مستوى المعيشة

بالاتاج وسعر الحاجيات دفع القلاج ثمنها موقع قرية

أمرام من التفسدية

منزل ولاجرا ولغيرها

والغرض معها مستوى

مكس من ملج به الحال

أن يعيش مع أولاده

ونكاته في جيرة واحدة

يتشارك فيها ما تقدم من

ماشية وحيوان .



دكتور سهر كرم

... ليس إصلاح القرية معناه بناء مساكنها بالطوب الأحمر والحراسة المسلحة أو بناء قبلا القلاع بتكليف من مائتين إلى مائتين وخمسين جنيا بدلا من عشرين جنيا التي هي حدود مستوى الاقتصاد.

... ليس إصلاح القرية معناه رسم مساكنها على أشكال زخرفية متخسبة كالتمطيط البديل الجاردين سبي.

... ليس إصلاح القرية معناه بناء المدارس الزاوية والأولية ونشر التعليم فقد جربناه فكانت نتيجته عكسية ... حجر القلاع أرعده ونزع إلى المدينة معتقدا أن القرية ليست ميدانا للتعليم.

... ليس إصلاح القرية بالوقف والارحام الذي لا يستمع إليه القلاح إلا للتسليّة ولعشاء الولد وبدون أكثر أو قبل لا ينسبته موضوعا ولما لا يثبت أن بطون في زوايا الشبان حينما يعود إلى بته أو لمرشد الأول الذي أتى بين محيطاته وتأثير مجرمه.

... ليس إصلاح القرية بتجديد المستشفيات القروية والمركزية وغيرها فقد بنينا منها ما كلف الأمة أموالا طائلة ومع ذلك فصبه الأمراض لم تتغير في خطر القلاح إليها نظرا إلى غريزة جديدة الضيفت إلى كلفه العظم.

...

ومع ذلك فذلك هي المخلوقات التي لجأ إليها كل من نادى بإصلاح حال القلاح ... ذلك الإصلاح الذي شمل في كل مرة ناحية سطحية واحدة ... وبنت على أسسه في كل مرة قرية نموذجية ... أي نموذج لما لا يجب عمله.

إن فكرة القرية النموذجية فكرة خاطئة ... يجب أن نعرف أولا قرونا أو موطنا نموذجيا ... ولكن أين هو القلاح النموذجي من فلاحة القصرى ؟ - إن ذلك البيت النموذجي إذا ترك صاحبه على حاله سيكون غريبا عن عاداته ... عن معيشته ... عن حاله الصحية ... عن مستوى الاقتصاد ... عن بيئة التي ينشأ أساس بته الحلال وحيات جوه الفاضل ... سوف لا يمس به وعندما يستقبل هو على ذلك البيت الجديد وقبل أو صانه إلى ما يطابق حاله ليعمل منه نموذجاً لطيفاً وبته وحالته الصحية وسواه الاجتماعية التي تعودها.

● يجب تشخيص الفرد وتمرير مواضع العجز قبل التسرع في وصف الرواد.

هناك علة في القرية يجب تشخيصها ... وعلة في برنامج الإصلاح يجب وضع الأصبع على موضعها.

أما علة برنامج الإصلاح فهي عدم التوازن في توازن الخلفة ... اندخا كل مرة في ناحية سطحية واحدة حتى إذا طهر مدفع فادنيا أو كانت ساقطة لاوانها اندخا في العاء آخر فتصرف أموالا طائلة استنزافا من دم القلاح ... ولا يستفيد منها القلاح.

إن إصلاح القرية لا يشر إلا إذا اشترك جميع قوى الإصلاح من عالية ومتوسطة وإدارية وثقافية وصحية واجتماعية ... وصارت كلها في العاء واحد جنيا إلى جنب ... يجب أن يكون هناك تعاون فعلي بين جميع تلك الجهات لتبديد وتفكر وتعمل متصفاة ... ولا تتصل كل ناحية منها بشيء ما تصعب مرة بالقرية النموذجية والقرى بجلا القلاح أو الإصلاح الاجتماعي القرية وكل منها تقوم به عينة مستقلة ... يجب أن يكون هناك أساس وبرنامج للإصلاح فالإصلاح القبر مستقل يستغنى أمولا ويهودا ليسر لا ينجب أن تكون هناك وزارة مستقلة لشئون القرية وصعورها فليس إصلاح القرية بالعمل المميز كالجول في هيئة البعض والذي نكوه له كل مصلحة على حدة ومفتردة عن الآخرين بآثاره في حدود اختصاصها إن لم يكن على غير ما يقبله ذلك الإصلاح.

أما موضع العلة في القرية فقد نخلل الفاد فيها حتى سيطر على جميع توازنها من صحية واجتماعية واقتصادية.



إن هناك أمراضا
يجب استئصالها .
غويا احتياطية
يجب إصلاحها .
بالتكثيف والتفصيل
يجب مراقبتها .
تخليق وإدراك يجب
تعميقها . ثم قيود
الاقتصاد يجب تدقيقها
وللا إهدام كل



إصلاح على أساسه وتقوده أركانه بعد الشاهد صرحه
تدعوا بفكر الإنسان في إصلاح القرى بجمعها ما به
رناجها إصلاحها واسع المدى سيبدأ أن يبين أن
بالتكثيف والتفصيل وإدراك جعل ليسارها وبعد جعل آخر
على أساس يتألف منه . فالقرية التي يجب أن يفكر
فيها الآن ليست القرية القروية بل هي قرية مستقلة

● إن الخطوة الأولى التي يجب أن تسبق إصلاح القرية نفسها هي تغيير الطرق الموصلة إلى القرى وتعميدها والتي تعد نواة التراب
التي تغذي الرطب بدم الإصلاح . فبينما نتم مدنا الكبيرة بالطرق الحرسانية والأسفلتية التي تتصارع ميلاها في عواصف البوق الأوربية
نجد قروانا لا زالت على طياتها . فجلة الإصلاح سوف لا تعد متصلا لوصول إلى تلك المراحل المتقدمة . وفوق المراحلة المتشظية والتملؤن
الزراعي والاقتصادي بين المدينة والقرية سوف يتف كل منها مكشوفة أمام تلك القرى الثلاثة والتي لنعمل بعضها البعض وهي مغارة .

أما إصلاح القرية نفسها أو العوامل التي تسبق قرية الانتقال فيمكن حصرها فيما يأتي :

● برنامج المصالح العمومية : الأمراض تلك بالأمراض من نشأة بالطفل مريض والتهاب مريض والشيخ مريض . عندما
رناجها علاجها وأوسع الطاق تصرف في سبيل الأموال العائلة كل عام باسم علاج القرية ورفع المستوى الصحي للعلاج ويستعمل على
مجموعة كبيرة من المستشفيات الثابتة والمتنقلة والوحدات العلاجية . الخ ومع ذلك فلا أحدنا نسبة انتشار الأمراض وجدناها كما هي إن
لم تكن في الزيادة فاعو السبب ؟

أمراض القرية معروفة فلم ينبع من تفكها أحد . وهي الطفيليات بأواعها الخارجية منها والداخلية كالبلهارسيا والانتكستوما ثم
الزهد وأمراض البعوض ثم السيل والبلعرجا . وعوامل انتشارها معروفة وهي :

- ١ الماء . ماء الشرب والتسقي . البلهارسيا والانتكستوما والقزلات المئوية .
- ٢ الذباب . الزهد بأواعه . البوسطناريا والحجرات .
- ٣ القرباب . أمراض البعوض وينتشر معه دخان الأفران وتزايب الجرب .
- ٤ البعوض . الملاءم والعللاريا .
- ٥ سوء النظافة . السيل والبلعرجا والفستاريا .

وتبعاً لطبيعة تلك الأمراض باستعمالها ومداومتها لا يأتي عن طريق العلاج بل عن طريق الفرد المستمر . فذلك الأمراض قد يلبس
لنفسه بين ١٩٠٠ و ١٩٠٠ . لأن العلاج بعدياً وهو لا يضر بها حتى تفكك به تماماً . فتفكيره في العلاج لا يأتي إلا في أواخر المرض الأخيرة
ولا يصلح العلاج والحالة عندئذ أسية قاتلة من المواتين وتأثيره من حيث تخفيض نسبة انتشار الأمراض ودرجاتها سوف لا يكون محسوساً
والصالح القوية من الناحية الصحية يستعمل ثلاث خطوات :

(أ) مقاومة وسائل انتشار المرض خارج القرية ومغلقة بتطوير مجارى المياه من بوعينات الطليبات . ورفع البرك التراكيد
وتغطية مجارى المياه عند مرورها ومداومة تكاثر الدباب والناموس . ثم توفير الماء والشرب وتنظيم الحياة الاجتماعية الصحية بين جدران
القرية ثم رعاية طفلة القرية من نماتها .

ستلج الوقاية دوراً هاماً في تصميم القرية نفسها من حيث التوزيع الصحي للطرق وإسقاط المساكن وتوزيع جميع وحدات القرية
بالنسبة لطبيعة المنطقة واتجاه الرياح ما سأقوم بتوضيحه عند شرح قرية الانتقال .

(ب) تعزيز وعمره . ويشمل مراقبة الحالة الصحية لسكان طريقة الفرد الشتر وعلاج الأمراض في أحوالها الأولى ويشمل في
القرية في دار الصحة التي هي عبارة عن وحدة علاجية صغيرة تتكون من حجرين ويول بها الطبيب للتنقل مرة كل أسبوع لفرد القرية
وتقرير العلاج الذي يقوم به توحيش أو عرجة . ويقوم الطبيب المختص بكل مرض من الأمراض بالكشف على سكان القرية كليم
ووضع برنامج علاج كل فرد فيها والذي يتيحه بإصالة الشتر بدار الصحة التي هي في طريق عمله اليومي . فذلك هي الطريقة التي جيدة
لوضع حد لنسبة الوفيات في الأطفال وانتشار الملص والعلل قوي العلاج . أي تخفيض نسبة الأمراض لطيفاً عليها .

ويمكن تحقيق فكرة الطبيب المشتغل باستهلاك سيارات كل منها عبارة عن وحدة علاجية صغيرة لعلاج مرض من الأمراض كالزود
أو الطليبات الخ وتوحيش متعددة صغيرة العمليات وطبيب ومعلم ومساعد ويمكن أن تفر حلقاً غريبة صغيرة تقوم .

أما فكرة المستشفيات المتقدمة والتي يتكلم استيلاكيا الشتر أعضاء فاعلمنا لها فمبدأ تفصيلها هنا في فرقة قرية .

(ج) فرض قيود ذات وعومها . قد تراثت تلك الفكرة قرية أو عابسي ترك القيوديات الى الكليات . لكن دعشتا سوف
لا تلبث أن تزول إذا عرفنا أن نسبة النسل في البر قد بلغت في بعض مناطق القطر المصري ١٠٠ ٪ . وسرعة انتقال ذلك المرض إلى
الأطفال عند شربهم لبن تلك الأبقار الذي لا يؤثر فيه الغليان معروفة . وهناك مجموعة أخرى من الأمراض تنقلها حيوانات القرية يجب
أن تكون موضع البحث لوقاية أبناء القرية .

تلك هي الخطوات الثلاث والتي هي نواة الإصلاح الصحي لقرية والتي يجب أن تسبق بناء المستشفيات بأمرها .



● إن هناك عاملاً سيكولوجياً يجب ألا يغفل القاصم أو من يفكر في إصلاح القرية والذي ارتكز عليه كل مشروع إصلاح في
العالم وهو محور أو العقلية Mentality . وفكل مشروع إصلاح لا يفلح معها يكون مصيره الفشل قبل درجته عقلية الفلاح المصري
وسأشرح هنا عندئذ صغيرة بين مني العلاقة بين العقلية والإصلاح .

١ - وجد الفلاح يستعصم عن التواءد الصحية التي تدخل منها الشمس والقرود وضع طاقات صغيرة في أعلى الجدار . يترا هذا الفلاح
أو فلاصية لما نواتد متعة عقل على الطرقات . فيد ما سكنها الفلاح عدواً وعدواً وقد تدب نجة الشاذل من الداخل وترك
في أعلاها خمسة صغيرة . فانا درسنا عقلية الفلاح ارتكنا تلك العلاقة الصغيرة وضعنا النافذة الكبيرة على الموشح الداخلي بعد توزيع
الحجرات والمسطح بحيث لا تخرج استخداماً الأخرى .

٢ - وجدوا أن البرك معدداً من مصادر أمراض القرية لا انتشار بأعرض النار وأخيراً تفكير إلى الناحية العقلية فقط وهو
طرق لصحت في الحجاز . بدأت بترية نوع من السمك البلطي وجد أنه يتفدى على بوعينات الناموس فيد مروداً على تلك التجربة
وجد أن نسبة الأمراض كما هي . أخرفون لماذا ؟ فقد صاد الفلاح السمك من البركة وتلقى به . واستعصم عنها بشجرة أخرى وهي
تغطية سطح البرك بالنازوت أو الزبد الوسخ . كانت النتيجة أن زادت نسبة الأمراض بعد شرب الفلاحون من ذلك الماء . وناس الأطفال

به طول اليوم وأسبوعاً يتلقى الأمراض الجلدية. فلما درست عقيلة الفلاح لوفاً كل هذه التجارب ووجدت أن الحل الوحيد هو إزالة تلك الركبة من طريقه. أي بدمها.

٢) وهو ما مثل آخر أبق نعيماً . فقد بنى الفلاح رومى في تصديده الناحية الجنوبية والصحبة واختلف طبيعة الحال عن بانه الزوايا التي بنى عليها ومبنيته وبنته . وبه زرية على على الجسر الخارجى للقرية وقاعة وحجرات النوم . . أخبرون لماذا كان يحضر ذلك البيت التوسيع ؟ دله الفلاح ليخبرته مسكناً طول حجرة من حجراته إلى قاعة العروس والقاعة إلى حجرة النوم والحوش الشاهى إلى زرية عند ما صاف جن منه . والزرية إلى الحزن وفرو . والمحاضن التي كان توسط حجرات النوم إلى برج الحمام وإلى عتبا مرتفعة أمام مدخل كل حجرة لمنع دخول البوابين فيها . وهناك أمثلة لا حصر لها على علاقة العقاية بالاملاص ومدى تأثيرها على التصميم .

- كذلك الرطب والاشاد الصمى والمحاضر اشوا أو ناحية أخرى من نواحي الاملاص كلها لا تسمى إلا كاتبة بعدد عدد الاشجار وطايريه

تتميز الفلاح العليل والأبراس وصرمته المتضارب الباطنة في بناء المستشفيات بأوامها ومستشفيات الرمد المستشفة . . . أسلموا أحياء تلك المستشفيات على حمت أو علمها إلى المستشفيات قبل أن تأكد من فقد بصرة .

لصحة الفلاح ألا يتوصل في البرك والمستنقعات بعد ما شرحت له كل ما بها من أمراض خلع عليه بعد الانتهاء من سماع تلك الرعدة والارشاد وغسل في البركة بعد أن شرب من عائلها لا تشرب إلا أنثى أمامه.

فلما كانت المسألة مسألة اختيار بين قديم وجديد.. بين مرضى ومخف.. بين صالح ومضر.. فلا تملأوا ألبصم بشفقة التفكير «فانظروا المصير».

بالاصلاح الذي يجب أن يتجه إليه التفكير والذي يضيء نوره الصبح عو اليقظة، و هو الوفاء، وضوء الفلاح أمام الأمم
الواقعة.. وضوء رافع سرور وعمل وحواء الخلاق التي سيجتهد مقلداً وهو لا ينام

لا يتكبدك أن تنمو الطفل من الصب في الحارة ، بل يتكبدك أن تعلموا تلك الحارة صبة ، أدوا منها روث البياض والقالبون والأكيرة . ولعلنا التاج من الأرض المبتدئة بناء البلاص وأوعية الماء ، والعار الذي تبرز الأغنام عند حورتها والبوب عند سورها . ولا يحاكمك ذلك الحيماء . لا يتكبدك منع الفلاح من شرب ماء البرك الزاكية والاستحمام فيها ، بل ينكر هذه البرك . لا يتكبدك منع الفلاح من الحوض والسور في جاري المياه والبرق التي تحرق جرائع العقليات ، بل يتكبدك تطوير تلك البرق والعتاف من جرائع تلك الأمراض .



- تلك العوامل الصحية والاجتماعية والبيولوجية والاقتصادية معاً لها القدرة المناسبة للتصميم والاداء. هي التي سبقت متصانعة بشكل قرية الافطار.

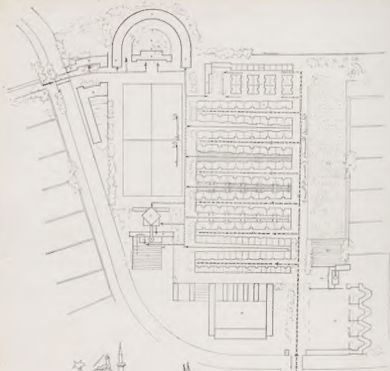
وقد أُنجزت لفرصة دراسة مثل هذه القرية عندما كُلفت بوضع مشروع قرية
تقنياً في الأراضي التي أُرِيدَ إصلاحها في شمال لبنان والتي وضع برنامجاً لبناء
٢٠٠ عائلة وإصلاح منطقة مساحتها من فدان - وهي التي سأقوم بشرحها الآن مع
بأن مدني تأثرت كل عامل من العوامل السابقة في التصميم.

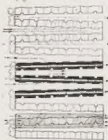
• إن الخطوة الأولى التي يجب على المهاجرين أن يتخطوها وهي أن يفكر في التخلص من القرية أو دسم سكن القلاخ نفسه **هو التوجه Orientation** - وللأسف فإن ما أشك عليه قري تونجية كانت أسوأ حالا من القرى الموجودة فعلا والتي نشأت بالطرق الارتحال مع أن كثيرا منها قد وُثِن من حيث التوجه إلى دسم. لعب الأتراك دورا مهما في دفع مسافة كامل القرية إليها من مصر. وإن في مصر



لعدة بحيرة مستديرة وديورة للشمس وان تلك العوامل سابق القرية وفقاً لما كائى قرية أو مستعمرة الهال نشأ في أي ركن من أركان المصورة
 تلك القسمة المستديرة التي هي عامل تنقية الهواء ، والحرية ، نظافة القرية وردعها بالتراب ، نشر الحرائق وحصرها ، تكاثر الدباب وتقليلها ،
 تلك القسمة البحرية مستديرة وضع القرية بالقسمة البحر العموس ، مستديرة الجاه محاور الطرافات ، مستديرة وضع الناحية النظيف بالقسمة للناحية
 القدرة ، مستديرة موضع ملاقات الهواء المستديرة كالسوق والجسر وروابر الضحين . . . ووالع بالقسمة القرية ، مستديرة الجاه فتحات المساكن
 ومواقع الزرائب والأقواس .

وسيقدم التوجيه القرية في النهاية إلى التقسيم التي هي في ساحة إليه أو أول خطوة في إصلاحها الانشائي وهو التقسيم **العصبي** .
 وعند انقسمت الطرافات . . . الى مجموعتين مبادئتين في الوضع (الفرز الميكانيكي) يبريد تفتح نصفها على الجسر العموس والنصف
 الآخر على ميدان القرية ، وبذلك انقسمت القرية بأكلها إلى قسمين متفصلين عن بعضهما تماماً :
 (١) الناحية النظيفه وتحوي ميدان القرية والجامع والخليفة ومسكن المدة والكتائب ودار الصحة والحمامات ،
 (٢) الناحية القدرة وتحوي قصر الحوائط والقسم وروابر الضحين والجدران وسوق الحوائط .





١ - حرم الخليفة

٧ - حرم الخليفة

٨ - حرم الخليفة



١ - حرم الخليفة

٧ - حرم الخليفة

٨ - حرم الخليفة

٩ - حرم الخليفة

١٠ - حرم الخليفة

١١ - حرم الخليفة

١٢ - حرم الخليفة

١٣ - حرم الخليفة

١٤ - حرم الخليفة

١٥ - حرم الخليفة

١٦ - حرم الخليفة

١٧ - حرم الخليفة

١٨ - حرم الخليفة

١٩ - حرم الخليفة

٢٠ - حرم الخليفة

٢١ - حرم الخليفة

٢٢ - حرم الخليفة

٢٣ - حرم الخليفة

٢٤ - حرم الخليفة

٢٥ - حرم الخليفة

٢٦ - حرم الخليفة

٢٧ - حرم الخليفة

٢٨ - حرم الخليفة

٢٩ - حرم الخليفة



١ - حرم الخليفة

٧ - حرم الخليفة

٨ - حرم الخليفة

٩ - حرم الخليفة

١٠ - حرم الخليفة

١١ - حرم الخليفة

١٢ - حرم الخليفة

١٣ - حرم الخليفة

١٤ - حرم الخليفة

١٥ - حرم الخليفة

١٦ - حرم الخليفة

١٧ - حرم الخليفة

١٨ - حرم الخليفة

١٩ - حرم الخليفة

٢٠ - حرم الخليفة

٢١ - حرم الخليفة

٢٢ - حرم الخليفة

٢٣ - حرم الخليفة

٢٤ - حرم الخليفة

واقسم المسكن تبعاً لهذا التقسيم إلى قسمين : القسم القنطرة وبحرى الزوية
والمراسم ومدخل الماء ، ثم القسم التظليل وبه مدخل الحوش السبائي
والقاعة وحجرات النوم .

وقد وقعت الطرقات بحيث تسير متوازية في اتجاه الرياح البحرية أى
تد من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي وبذلك أمكن تهيئة جميع الطرقات
تهوية طبيعية مستمرة . وتبعاً لذلك الطرقات التسعة قليلاً بعدد ما عليها
والثقلة من ناحية الجسر تدور الهواء الطبيعية سداً من الطرقات التظلية
وتتخلل المساكن وتخرج إلى الطرقات القنطرة . كما أن تلك الطرقات التظلية
قيت معزولة عن الرياح القليلة العكسية وأثرية الجسر .

تهوية العزائب ومرفأ والأحواش السبائية - والتي جمعت كلها
بالنسبة لكل مجموعة طويلة من المساكن على شكل جرى متوازية مستمرة في اتجاه سير الهواء . وبذلك يمكن مبيان تهويتها ومنع دخول روائحها أو
الضباب في الحجرات أو نزائهم في المساكن .

ممرات المرافق - تتنقل المرافق في القرى بطريقتين : الطائير والامتداد وتعدت الطائير بواسطة الهواء حيث تتنقل النار من منزل
إلى آخر عبرة الطرقات البنية وذلك عندما تكون الطرقات عمودية على اتجاه الهواء أما الامتداد فيحدث من تلاصق المساكن ويكون
الاتصال على أشده في المساقط المتداخلة والتي ليس الطرقات اتجاه فيها عاكس - فالوضع المين في ذلك المسقط حصر الحريق في حده الأدنى على

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سید

١. ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



مدرسه عالی
۱۳۲۰



مخطط الطابق الأول



مخطط الطابق الثاني

عمارة وقف رافت بك

مساحة ١٠٠٠ م^٢

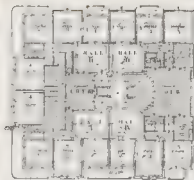
رسم من مخطط

A. I. Guler

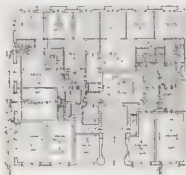


immeuble de Rapport
propriété M M KHOURI
AN 1515 2000/1999

عمارة حوري
محمود الخوري



Plan of the building



Plan of the building



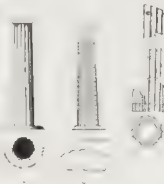
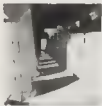
APARTMENT BUILDING, 1940s
The building is a multi-story structure with a grid-like facade, featuring numerous windows and balconies. It is situated on a street corner, with a street lamp visible on the right and some trees or bushes in the foreground. The overall style is functional and modern for its era.

العمود الدوراني

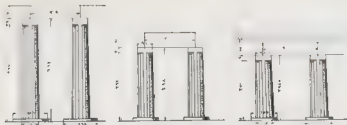
والله اعلم بالصواب

[illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

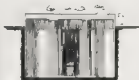


مجلس شورای اسلامی



نمودار ستون‌ها

در اینجا نمودار ستون‌ها را به سه طبقه تقسیم می‌کنیم: ستون‌های یونانی، رومی و ساسانی. ستون‌های یونانی دارای پایه‌های مختلف و کاپیتال‌های ساده هستند. ستون‌های رومی دارای پایه‌های مختلف و کاپیتال‌های پیچیده هستند. ستون‌های ساسانی دارای پایه‌های مختلف و کاپیتال‌های ساده هستند. در اینجا به تفصیل به هر یک از این ستون‌ها پرداخته می‌شود.



نمودار کاپیتال ستون

نمودار پایه ستون



تصویر از داخل بنا، ستون‌ها و سقف (پروژه معماری)

ردیف	شرح	مقدار	واحد	ملاحظات
۱	سنگ مرمر	۱۲	متر مکعب	
۲	سنگ مرمر	۱۰	متر مکعب	
۳	سنگ مرمر	۸	متر مکعب	
۴	سنگ مرمر	۶	متر مکعب	
۵	سنگ مرمر	۴	متر مکعب	
۶	سنگ مرمر	۳	متر مکعب	
۷	سنگ مرمر	۲	متر مکعب	
۸	سنگ مرمر	۱	متر مکعب	
۹	سنگ مرمر	۰.۵	متر مکعب	
۱۰	سنگ مرمر	۰.۲	متر مکعب	
۱۱	سنگ مرمر	۰.۱	متر مکعب	
۱۲	سنگ مرمر	۰.۰۵	متر مکعب	
۱۳	سنگ مرمر	۰.۰۲	متر مکعب	
۱۴	سنگ مرمر	۰.۰۱	متر مکعب	
۱۵	سنگ مرمر	۰.۰۰۵	متر مکعب	
۱۶	سنگ مرمر	۰.۰۰۲	متر مکعب	
۱۷	سنگ مرمر	۰.۰۰۱	متر مکعب	
۱۸	سنگ مرمر	۰.۰۰۰۵	متر مکعب	
۱۹	سنگ مرمر	۰.۰۰۰۲	متر مکعب	
۲۰	سنگ مرمر	۰.۰۰۰۱	متر مکعب	

این جدول شامل مقادیر سنگ مرمر مورد نیاز برای ساخت و ساز است. مقادیر به متر مکعب درج شده است. این مقادیر بر اساس محاسبات انجام شده است و ممکن است در حین اجرا تغییراتی در آنها ایجاد شود. این جدول به عنوان یک راهنما برای خرید و توزیع مصالح استفاده می‌شود.

سید ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

جدول اول: در مورد میزان بارش و دما در ایستگاه تهران در سال ۱۳۰۵
 در این جدول، بارش به سانتیمتر و دما به درجه سانتیگراد ثبت شده است.
 این داده‌ها برای بررسی تغییرات آب و هوایی در طول سال مورد استفاده قرار گرفته است.

جدول اول: در مورد میزان بارش و دما در ایستگاه تهران در سال ۱۳۰۵

روز	۱	۲	۳	۴	۵
۱	۱۵	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵
۲	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰
۳	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵
۴	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵	۵۰
۵	۳۵	۴۰	۴۵	۵۰	۵۵
۶	۴۰	۴۵	۵۰	۵۵	۶۰
۷	۴۵	۵۰	۵۵	۶۰	۶۵
۸	۵۰	۵۵	۶۰	۶۵	۷۰
۹	۵۵	۶۰	۶۵	۷۰	۷۵
۱۰	۶۰	۶۵	۷۰	۷۵	۸۰

در این جدول، بارش به سانتیمتر و دما به درجه سانتیگراد ثبت شده است.
 این داده‌ها برای بررسی تغییرات آب و هوایی در طول سال مورد استفاده قرار گرفته است.

جدول دوم: در مورد میزان بارش و دما در ایستگاه تهران در سال ۱۳۰۶

روز	۱	۲	۳	۴	۵
۱	۱۵	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵
۲	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰
۳	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵
۴	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵	۵۰
۵	۳۵	۴۰	۴۵	۵۰	۵۵
۶	۴۰	۴۵	۵۰	۵۵	۶۰
۷	۴۵	۵۰	۵۵	۶۰	۶۵
۸	۵۰	۵۵	۶۰	۶۵	۷۰
۹	۵۵	۶۰	۶۵	۷۰	۷۵
۱۰	۶۰	۶۵	۷۰	۷۵	۸۰

1875



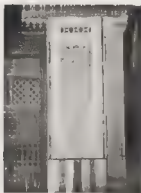
1875



١- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$ $\frac{1}{4294967296} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{18446744073709551616}$

[illegible]

... ..
... ..
... ..

[illegible]



...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...

...
...

...
...

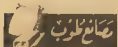
...
...



... ..

...

مصانع فئات



((مصانع وورش))

فرمانی است



((شركات المبانى))



تجارت و بازرگانی

شركة القزحام والبطور المصرية

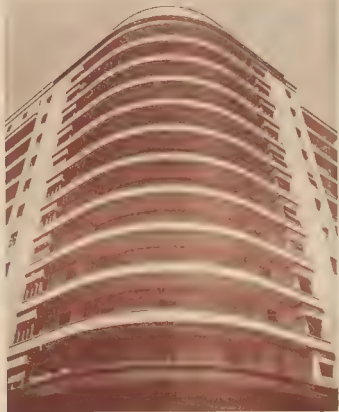
٤٧ : في الأرمع الجديد

1872

649894

مطابق با ۱۰۰٪

482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.



Pour jour du maximum de confort Louez un appartement à

الايكوبيليا

L'IMMOBILIA

للحصول على أكبر قسط من الراحة
بادروا بتأجير شقة في عمارة





ادوار ویشیر بشور و شرکا هم مقاوتون بمصر

۳ شارع ساة الكنة - تلبيخ ٤٥٤٥٨ - ٤٥٣٣٦





M. Hassan & Abd Bay

8 Rue Sultan Paşa

Gen 38002

مستشفى جمعية خيرية الاسلاميه

مساحة ١٠٠٠٠ متر مربع

١٩٠٠

قرية مصر

١٩٠٠ م. ١٩٠٠ م.



حسين عبدالدين عمر

مدرس

تاريخ ٥٩١٤٧

مسقط، السلطنة



لهم ستمائة

موسم المطر في اليمن الشمالي المعاصر

عبدالحکیم اعظمی

السـ لـتـون المـتـاز

$\frac{d}{dt} \int_{\Omega} u^2 dx = - \int_{\Omega} |\nabla u|^2 dx$

۱. در مورد اهمیت و ضرورت این کار تحقیق کنید.
 ۲. در مورد روش‌های مختلف انجام این کار تحقیق کنید.
 ۳. در مورد ابزار و وسایل مورد نیاز این کار تحقیق کنید.
 ۴. در مورد مراحل انجام این کار تحقیق کنید.
 ۵. در مورد نتایج و دستاوردهای این کار تحقیق کنید.
 ۶. در مورد چالش‌ها و مشکلات این کار تحقیق کنید.
 ۷. در مورد راهکارها و پیشنهادات برای بهبود این کار تحقیق کنید.
 ۸. در مورد منابع و مراجع این کار تحقیق کنید.
 ۹. در مورد ارزیابی و سنجش این کار تحقیق کنید.
 ۱۰. در مورد نتیجه‌گیری و جمع‌بندی این کار تحقیق کنید.

40. Eine Funktion f ist gegeben durch $f(x) = \frac{1}{x^2} + \ln x$.
 Untersuchen Sie die Funktion auf Extremwerte.

$$d^2 \rho / d\tau^2 + d^2 \rho / d\tau^2 = 0 \quad \text{for } \tau \rightarrow \infty \quad \text{and} \quad \frac{d^2 \rho}{d\tau^2} = 0 \quad \text{for } \tau \rightarrow 0$$




هلم يتفقوا
 في امر عظيم
 انهم يجتمعون في مكان واحد
 ولا يفرقون بين كل واحد

الشركة الاخيرة في املاكمه لعمد

١١
 ١٢
 ١٣

شبكة خطوط سكة حديدية



رور والاقصص واسوان

بالقوة الممثلة بجمهور مختلف

المفرد المثلث مرمي بالسر والذخا والذخا والذخا

تخفيض تراج من ٣٠٪ و ٤٠٪

في لاقصص

في اسوان

لواحدة حكا تاركت (درجة أولى)

لواحدة حكا تاركت او اسوان كاما تاركت

و حكا تاركت او تاركت (درجة ثانية)

بمطمة صر

(درجة اول)

وكلا وسر لاس

وكلا لاقصص و ٥٥ - ٥٥

(درجة ثانية)

وكلا لاقصص

لواحدة لاقصص الرجا، بالذخا بقصص

اختصاص في الأعمال الصحية



موسى محمد تاجر ومقاول استقال عمومية
البلدية شارع عماد الدين رقم ٢٠٩ فلبقوره ٥٩٧٧١ الفاقد
القنطرة الشمالية

مقاول صنيع ومعماري
الزمام السادة والخرافي
بالأفغان. قلايع. نراجيع
أرضيات. طرقات. دوائر
درج. كورنيش. ومخمس
تيجان. دوابان جميع ما ذكر
العقارات

٧٢ شارع قنطرة
فلبقوره ٤٥٤٢٢



ATELIERS ATMEDIA

Château d'eau 150 mètres cubes, à Kanater Khing
pour l'approvisionnement.

4400

ATLIERS ATMEDA

ENTREPRENEURS
POUR TOUTS LES TRAVAUX
METALLIQUES ET MECANIQUES

with a 100% response rate.

10

ATELIERS ATMEDIA

22. *Use Student Packet for Chemistry*

-71- Culture

— Telegrapher No. 5736 —

Priliminary

Travel people

E. A. Mervin, Jr. / *Journal of Macroeconomics* 25 (2003) 691–704

Construction sufficient

Penta et *Chromocitra**Proxenosoma* de Hultine et al.

Mammillaria multiflora

Sondare autingine

Revisión de peticiones

Lectione de Sancti Marcelli

ایما المقاولون
كانوا ليدفعوا للمدة والقيمة
اقصدوا
ورثنا الحمدا
شعبان ١٢٢٣
سرمنا
عمل وقسط
تقديم

اشغال جدیدہ
کیا رک و ہوا کل جدیدہ
اشغال جدیدہ تعمیرات
تباہی و ویرانہ جدیدہ
خاصہ اترجہ
عمال کا تکیہ و قیصر
تاجیہ و تاجیہ و تاجیہ
اشغال تعمیرات و تعمیرات

مساحت ۱۵۰ متر مکعب
مساحت ۱۵۰ متر مکعب
مساحت ۱۵۰ متر مکعب

بورش امتیاد

بسمه وجمالته
الارادات الحديثة ..



بشركة بيع المصنوعات المصرية

لحدى مؤسسات بنك مصر

مجموعة فاخرة من الجميرا السحر والفضاى

ياصاات خفيفة السوم
صوف فرسكا وحور البند
حور لقصان رسومات حديثة
نوروا ضوع الشركة بالقاهرة والاقايم

هواد الاول	البدة زهب	المصورة السوم
البواكى	الاكسرية	الفضاى البها
الموسكى	دمهور	السومى البوط
القورية	مطما	شباب الكوم سواح

جميع منتجات جهاز العروس



ابراهيم فهمي كريم باشا

صاحب الموقد

مدرس اللغة العربية في جامعة القاهرة
دكتور سيد كريم



AL EMARA

هيئة التحرير

رئيس التحرير	دكتور سيد كريم
مدير التحرير	أحمد مصطفى
مدير التحرير	أحمد مصطفى
مدير التحرير	دكتور سيد كريم
مدير التحرير	أحمد مصطفى
مدير التحرير	أحمد مصطفى

Direction et Redaction :

75 Rue Malika Nazli

Tel. 45470

القاهرة - شارع الملكة نازلي

تليفون : 15170

Abonnements :

6 mois P.T. 60

l'année : 100 } pour l'intérieur

• 150 • L'Étranger

في المراسل :
٦٠ عن نصف سنة
١٠٠ عن سنة كاملة
١٥٠ عن سنة كاملة
في الخارج :
١٥٠ عن سنة كاملة
٢٠٠ عن سنة كاملة
٢٥٠ عن سنة كاملة
٣٠٠ عن سنة كاملة
٣٥٠ عن سنة كاملة
٤٠٠ عن سنة كاملة
٤٥٠ عن سنة كاملة
٥٠٠ عن سنة كاملة
٥٥٠ عن سنة كاملة
٦٠٠ عن سنة كاملة
٦٥٠ عن سنة كاملة
٧٠٠ عن سنة كاملة
٧٥٠ عن سنة كاملة
٨٠٠ عن سنة كاملة
٨٥٠ عن سنة كاملة
٩٠٠ عن سنة كاملة
٩٥٠ عن سنة كاملة
١٠٠٠ عن سنة كاملة